

ENTREGAS ATRASADAS

www.tienda.elperiodico.com o La Botiga, Consell de Cent, 423

El Periódico presenta la Cubertería Ferran Adrià

diseño Xavier Claramunt



diseño
xavier claramunt



tamaño real



Mañana, por solo 1,95 euros con El Periódico, el cuchillo de postre

el Periódico

GRUPO ZETA

CARTEL DE CONSAGRADOS Y TALENTOS A LA SOMBRA

Un nuevo festival de jondo tomará BCN

► 'De flamencos... y otras aves' empezará el día 16

NÚRIA MARTORELL
BARCELONA

Un nuevo festival de jondo, bautizado como *De flamencos... y otras aves*, nacerá el 16 de septiembre en Barcelona. Su vocación: servir de plataforma a artistas que merecen ser cabeza de cartel pero habitualmente trabajan en la sombra, y aunar en un mismo escenario a consagrados dispuestos a dejar su ego arrinconado por un día y compartir protagonismo en veladas que ya son únicas desde su concepción.

Detrás de esta muestra que se une a festivales como los de Ciutat Vella y Nou Barris y el De Cajón!, está la promotora Arte por Derecho, que nació en el 2004 juntando en Bikini a tres familias de la talla de los Carmona, los Amador y los Farruco. Para iniciar esta nueva andadura ha elegido a dos grandes artistas, Remedios Amaya y Chiquetete, que en la sala Apolo exhibirán el poderío y la herencia de sus voces trianeras.

CON ACENTO CATALÁN // «Quiero recuperar mi origen, juntar a artistas sin un guion programado y dejar que hagan lo que mejor saben hacer: mostrar su talento», puntualiza Hanan Boumenjel, la directora de la muestra. «El flamenco nunca ha necesitado de nada preparado: cuando más se ha disfrutado es cuando más se ha dejado suelto en el escenario. Y



FERRAN NADEU

► Chiquetete, que abrirá el nuevo festival, en el Apolo en el 2009.

esta es la filosofía de un festival que no piensa en la comercialidad sino en la proximidad con el público. Por eso se realizará en salas con aforos pequeños o medianos», añade.

El cartel incluye propuestas como el ciclo *Así se expresa Catalunya*, con nombres como el guitarrista José Andrés Cortés (premio del Festival de la Unión del año pasado); la bailaora de Tarragona Belén López (que será la Carmen Amaya del musical que está preparando Javier Limón) y el cantaor El Salao, entre otros. Actuaciones que acogerán la sala Music Hall y el Palau Dalmau, «cuya

capacidad es de 60 personas y que se convertirá en un nuevo espacio para los amantes del flamenco en Barcelona», asegura Boumenjel.

REMEDIOS AMAYA, PITINGO... // La programación seguirá con Los Juncasles: Manuel Molina, Diego Carrasco, Tomasito y el hijo de Moraíto Chico (recientemente fallecido), a quien se homenajeará el 11 de noviembre en Bikini. Y seguirá con el bailar José Maya y su compañía (17 de noviembre) en Apolo, que un día después acogerá un «mano a mano» entre Pitingo y el tocaor Juan Carmona. ≡

«Las guitarras son nuestro objetivo»

en tres minutos

The Sadies

Banda de rock

La habitual banda de apoyo de Neko Case presenta hoy su nuevo disco, el estupendo 'Darker circles', en Sidecar (21.30 horas). Hablamos con su cantante y guitarrista, Dallas Good.

JUAN MANUEL FREIRE
BARCELONA

—Su nuevo álbum, *Darker circles*, no reviste novedad alguna. Y eso es una buena noticia.

—A The Sadies nos gusta saber que *Darker circles* es, esencialmente, más de lo mismo... En este momento estamos cómodos con nuestras virtudes y flaquezas, y eso debería verse en los directos.

—Si debiera señalar un elemento clave en el sonido del grupo, ¿serían las guitarras en permanente duelo?

—Las guitarras son, definitivamente, nuestro principal objetivo, porque nos sentimos muy cómodos tocándolas.

—Su música no es fácilmente clasificable. ¿Qué etiqueta prefieren?

—Me gustaría que fuese un género al que pudiésemos apelar para ayudarnos a alcanzar a más gente. Aún no sé cuál. Nos gustaría ser clasificados como perfectos, pero fantásticos también serviría.

—Este disco suena particularmente enfocado. ¿Están contentos con su composición e interpretación?

—Aprendimos mucho de nuestro disco anterior, *New seasons*, de trabajar con Gary Louris y Paco Loco en El Puerto de Santa María. Nos lleva-



► Dallas Good, de The Sadies.

mos todo eso a *Darker circles*, aunque, tristemente, no a Paco.

—¿Cómo será el concierto?

—Prometemos dar el mejor concierto del que seamos físicamente capaces; será divertido. Garantizamos que la gente bailará. Lo único que deben hacer es venir. Por favor. ≡